· ESPRIT ·
Comprendre le monde qui vient

Mâkhi Xenakis : Iannis Xenakis. Un père bouleversant

par
BELLA SRODOGORA Suzanne

OCTOBRE 2015 | #Divers

Mâkhi Xenakis

Iannis Xenakis. Un père bouleversant

Arles, Actes Sud, 2015, 176 p., 29 €

Ce livre retrace la biographie de Iannis Xenakis dont la puissance intellectuelle et créative a marqué le XXe siècle et nous offre l'occasion d'appréhender une vie dans toutes ses dimensions : militant, combattant contre le nazisme et le fascisme, ingénieur, mathématicien, architecte, musicien et compositeur précurseur à l'exigence indomptable. Ingénieur de formation, il collabore avec Le Corbusier en tant qu'architecte et crée, entre autres, le pavillon Philips à l'Exposition internationale de Bruxelles en 1958. Premier Européen à utiliser un ordinateur pour composer de la musique, il crée la musique stochastique. Soutenu par Olivier Messiaen, il poursuit des recherches visant à synthétiser musique, architecture et mathématiques afin d'inventer une musique nouvelle constituée de masses sonores comme dans son œuvre emblématique *Métastasis* (1954). Il réalise également les *Polytopes*, spectacles de sons et de lumières qui marqueront son époque *(Montréal*, *Persepolis*, *Cluny*, *Diatope*…).

Un travail de longue haleine à travers le temps et les archives permet à Mâkhi Xenakis de nous faire traverser le siècle et l'œuvre de son père.

À travers les photos, les documents et la correspondance, l'ouvrage nous offre la possibilité d'entrer dans l'univers de Iannis Xenakis, de mieux comprendre son parcours, de nous imprégner de ce qui est le moteur de sa vie et la source de sa création : la philosophie et la littérature grecques.

Quatorze ans après la disparition de Iannis Xenakis, le monde musical n'a pas épuisé l'importance de son héritage.

Suzanne Bella Srodogora